

# 音楽・リズム表現技術 2級





# 検定内容



4級 童謡歌唱



3級 ピアノ演奏・童謡歌唱



2級 ピアノ演奏・童謡歌唱

1級 ピアノ演奏・童謡の弾き歌い



## 準備するもの



- よく調律されたピアノと椅子
- バイエルピアノ教則本
  - 「標準バイエルピアノ教則本」(全音楽譜出版社)
  - 「標準版バイエルピアノ教則本」(音楽之友社)
- 「こどものうた200」(チャイルド本社)
- ストップウォッチ
- (必要であれば) 譜面立て



「標準バイエルピアノ教則本」  
(全音楽譜出版社)



「こどものうた200」  
(チャイルド本社)



## 実施方法 その1



- ①課題曲は「**実施上の注意**」に記載されるので、  
よく練習をしておく。
- ②試験曲は課題曲の中から出題。**1週間前に提示**する。
- ③暗譜をする必要はない。
- ④検定時間は、着席してから退室するまで**5分以内**とし、  
1回だけ弾き直し、うたい直しができる。



## 実施方法 その2



⑤歌唱は、はじめの音をピアノなどでとってからうたい始める。

⑥歌唱は無伴奏とし、指示されたところまでうたう。

**移調してもよい。**

(移調した場合は移調した出だしの音をとる)

⑦ピアノについて、繰り返しのある曲は繰り返しをしなくてよい。

⑧**ピアノ・歌唱・引き歌いは送付した楽譜を用いる。**



## 評価についての注意



- ①ピアノ、演奏を中断した場合、1回だけ最初から弾き直し、  
歌い直しができる。
- ②受験態度など、採点上特に問題のある事項については  
5点の範囲で減点する。
- ③4級で拍子をうたずにうたった場合、失格とする。



## 出題の趣旨

音楽に関する専門性を高めるために基礎的知識を学び、バイエルNo. 48～78程度のピアノ演奏と童謡歌唱の表現技術を検定する。



2 級



## 出題例

### 問題1 ピアノ

バイエルピアノ教則本No. 66を弾きなさい。

### 問題2 歌唱

「はやおきどけい」を2番までうたいなさい。

(無伴奏とする)

筆記問題 音楽・リズムに関する知識・技術

2019年度 課題曲より





2級採点



2

級



## ピアノ演奏・歌唱の採点方法

得点 0～10

得点	0	1・2・3	4・5・6	7・8	9・10
	最も良くない 1	良くない 2	基準でもない 3	基準 4	最も良い 5

# 2級採点 ピアノ



# 2 級



アレグレット「やや軽快に」という意味 ♩=90~120前後  
最後まで、同じ速度を維持する

Allegretto.

66

*dolce*

*legato*

レガート なめらかに

楽譜につきましては、  
理事校にお問い合わせください。

# 2級採点 歌唱



# 2 級



⑦9 はやおきどけい

富原 薫 作詩  
河村 光 陽 作曲

元気よく明快に



曲想をイメージしてうたう

音の長さに注意

1~4. ちくたっく ちくたっく ぼ

楽譜につきましては、  
理事校にお問い合わせください。