

の高校の掲示板。何人（なんびと）たりとも喫煙すべからず、である。

どうしても禁煙できない人に、こんな芝居の配役を紹介したい。"CAST OF CHARACTERS" - I WON'T is a tramp, I CAN'T is a quitter, I DON'T KNOW is lazy, I WISH I COULD is a wisher, I MIGHT is waking up, I WILL TRY is on his feet, I CAN is on his way, I WILL is at work, I DID is now the boss. - Earl Cassel あなたの配役はどれだろうか。

J anm.org [全米日系人博物館](#)（表題は博物館の web site）

日系人が辿ることになった苦難と勇気に思いを馳せながら館内を歩く。新天地を求めて海を渡った彼らを待っていたのは、第二次大戦中の12万人に及ぶ不法な強制収容。鉄条網に囲まれ、24時間銃を持った兵士に監視される日々。

僕の眼を捉えて離さなかったものがある。それは、来館者の感想を収めたノートだった。様々な国籍・職業・ルーツの人々の素朴で率直な思い。それが、新しい発見・怒り・感嘆・ため息と共に綴られている。内容の一部を紹介しよう。

祖先のことがよくわかった / 祈りを捧げたい / 戦争は憎むべき存在 / ヲダヤ系アメリカ人として類似性を感じる。人類が一つになる日が待ち遠しい / 母が今でも恐れて口を閉ざしている事を教えてくれて有り難う / 我がアメリカの日系人がこんな苦勞をしているとは知らなかった / おばあちゃんがあの収容所で暮らさねばならなかったなんてショック / 米国をこれまでと違った目で捉えるようになった / 日系人が辿った道を悲しく思う（中国系カンボジア人） / 同じ日系人として語り合いたい（Buenos Aires 在住のアルゼンチン生まれの日系人 / 私も同じく屈辱的でみじめな処遇に甘んじた（日系カナダ人） / 同じ人間なのに民族間で争うのは残念（メキシカンとアイリッシュのカップル） etc.

日系社会の地道な活動により、当時の扱いが「米国政府の過ち」だったとする運動が結実。カーター大統領の時代だ。1988年レーガン大統領は、補償を規定する市民的自由法に署名。ブッシュ大統領時代の1990年に保証金支払いを開始、94年完了。米国政府がどんな思いで補償に応じたかには様々な見解があるものの、戦後はここで一つの決着を見た。

K nott's Berry Farm [\[náts béri fáəm\]](#) [ナッツベリー・ファーム](#)

米国で最も古いテーマパーク。もともとナッツ氏の農場。西部開拓時代をイメージしたエリアが原型。Disneyland に先立つこと15年前の1940年創業。アメリカ人の娯楽を考え出す能力は天才的だ。人気のアミューズメント、Universal Studio を訪れて驚いたことがある。アクセスの地下鉄、スタジオ場内、いづこも白人は極めて少数。帰路、掃除のおばさんにシャトル乗り場を尋ねるが、英語が通じない。スペイン語で尋ねて、ようやく表情を見せた。



LA の人口は381万。その人種構成はヒスパニック 44.6%、白人 31.1%、アジア系 12.3%、黒人 9.7% だ。ピューリッツァ賞受賞作家 Dale Maharidge は、その著書 "The Coming White Minority (1999)" で、米国全土で白人が少数民族になる日が、近い将来、早ければ2050年に到来すると予測した。

LA や NY は治安の悪さで定評がある。だが FBI によれば、2000年の全米205都市の犯罪発生率比較で LA は130位。NY は160位と健闘していて意外。そうは言いつつ、東京と比較すれば NY の殺人は東京の6.5倍、レイプ9.7倍、強盗49.6倍（人口10万人あたり）だから、治安が悪さは致命的。ちなみにワースト1から順に St.Luis, Atlanta, Orlando であった。たとえダウンタウンでも油断は禁物。ドーナツ化現象で、夜はまさに犯罪の温床