

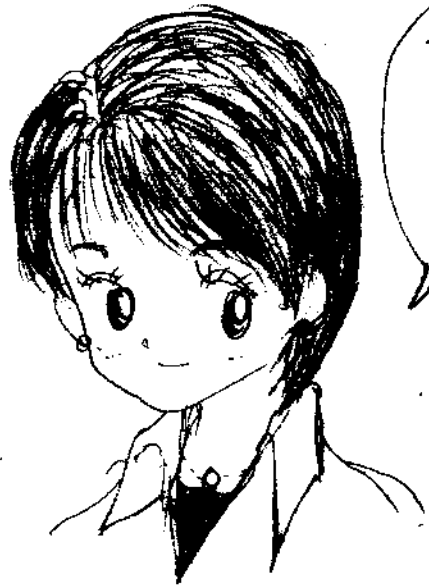
姫様

東京へ

行くだよん

～日テレフォーラム

参加報告～



姫です♡

東京珍道中

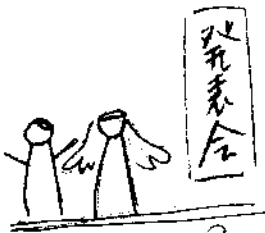
だよ

絵文

200

学習発表会  
終了

12:30



パチ  
パチ

パチ  
パチ



さすがは  
6年生。  
可ばらしいっ



いっしょだよ。

かーい  
おめでとう

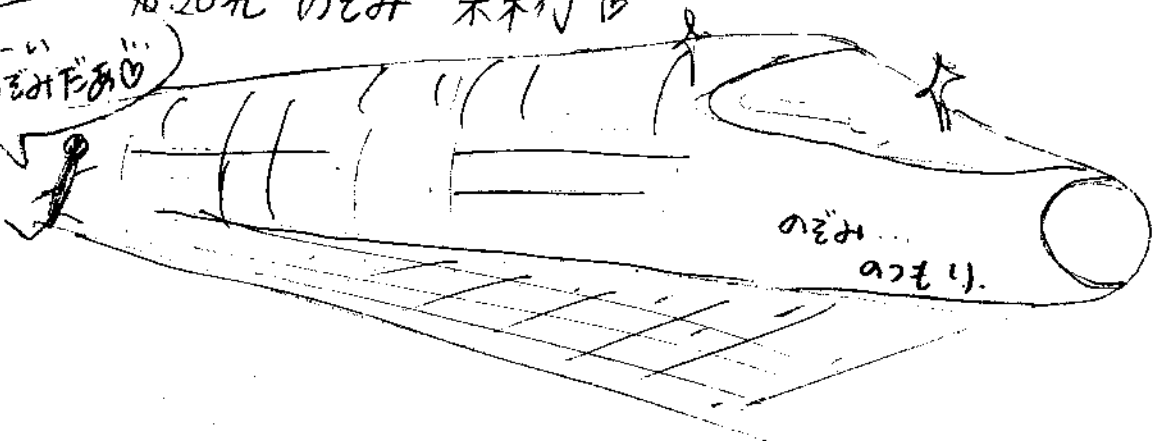
ガラガラ

14:00

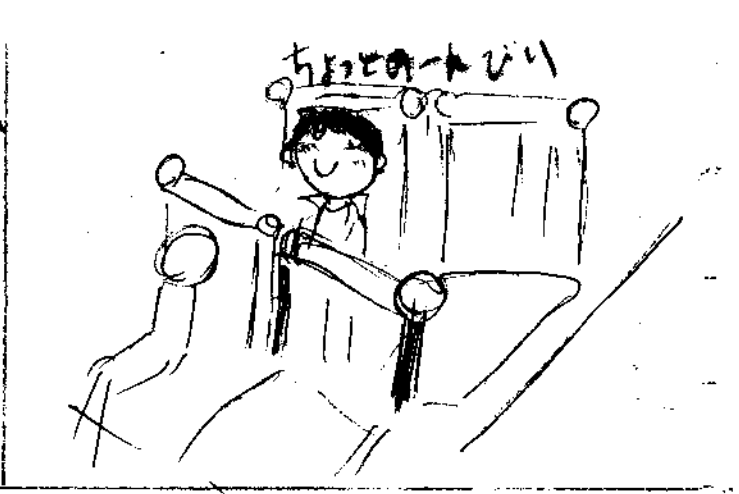
名古屋駅へ何かう。

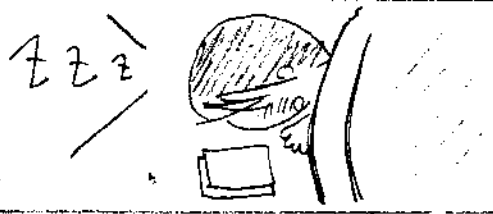
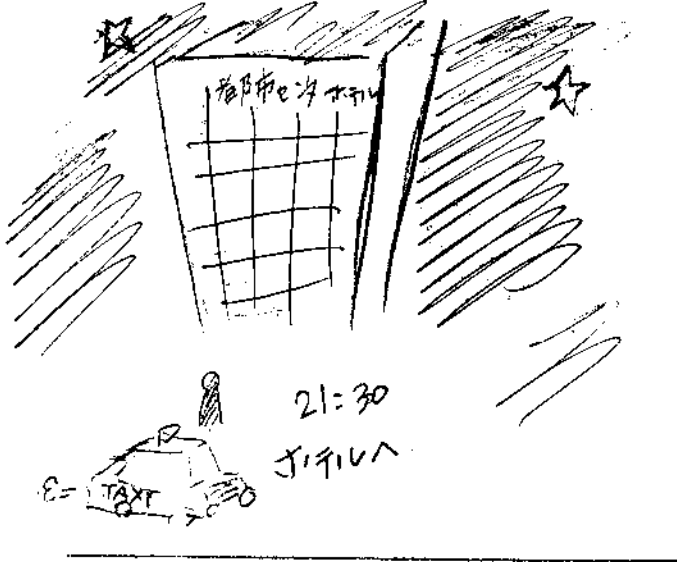
16:20発 のぞみ 東京行

かーい  
のぞみだよ




のぞみ...  
のぞみ。

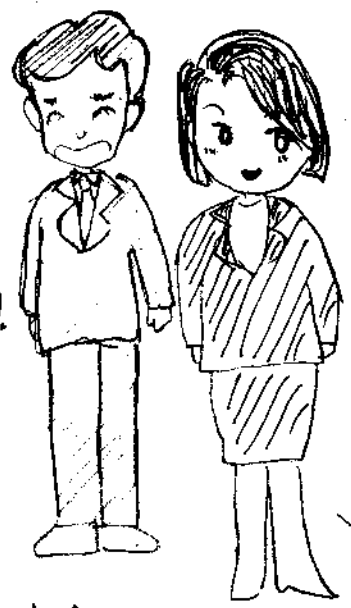




乗車券のため JR四ツ谷駅へ  
↓  
「少早いで」  
タワシび皇居  
国会議事堂15分  
を回る

9:15 AM.  
日テレ前へ  
「

日テレ裏口で集合



藤川先生 木野先生  
千葉大学の学生さんたちと  
合流



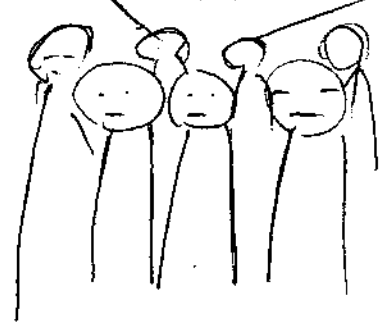
番組制作会社  
アカサスの方が  
案内役を以下に任せました。

みゆさん  
こちらです

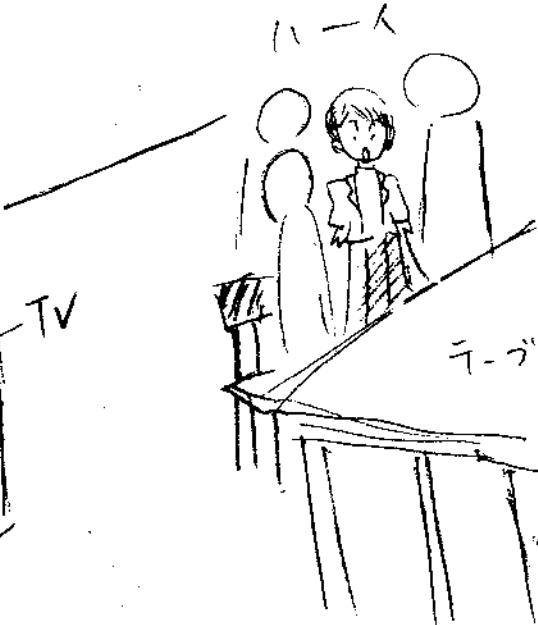
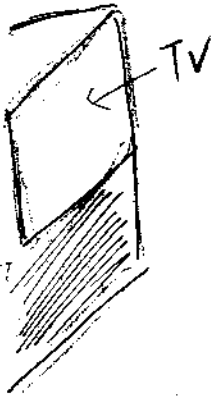


アカサス  
古城みゆさん

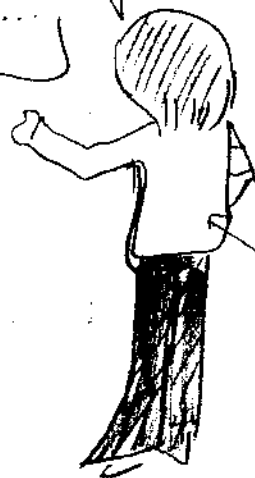
いーい  
アアア



TV局の中は  
迷路みたいじゃ  
アロに合致する  
ように... 下して



えーっどすわ...  
ココが控室だ  
これからの  
スケジュールは...

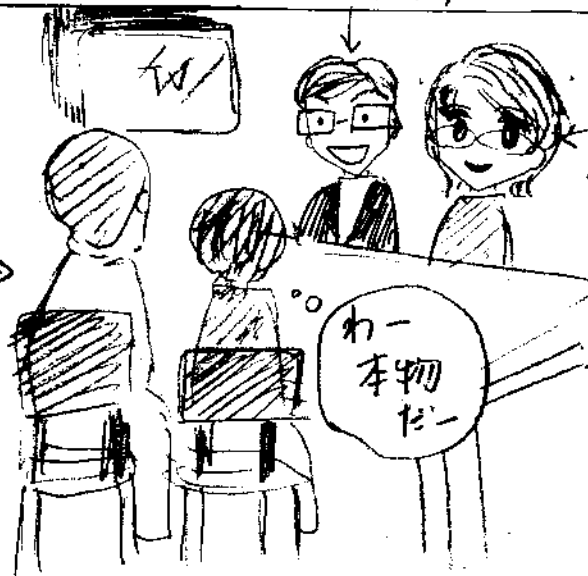


古城みゆさん

福澤アキカ

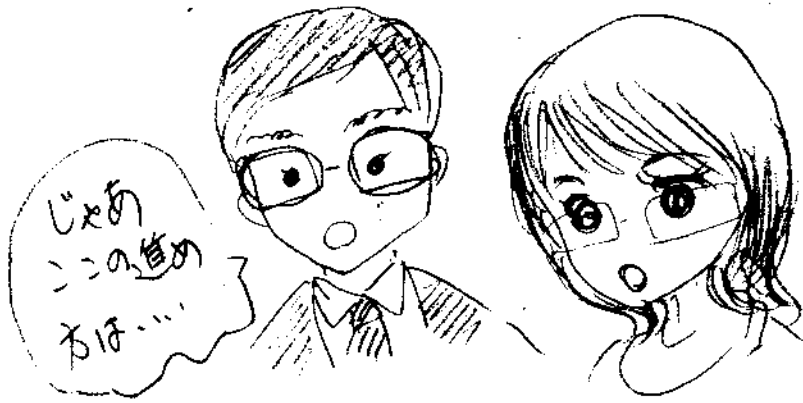
狭いお部屋  
でした

藤川先生



麻木久仁子さん  
(オジキマキさん)

その後  
藤川先生と  
桑原は司会者との  
打ち合わせの場と同席



福澤アサ 麻木さん  
他にも日テレアササ  
が2人。それプロデューサーさん  
スタッフさんが集っての道行  
の打合せです。



司会のおふたりは  
さあやがてした。  
福澤アサはズームインの福澤さん  
そのもの。メガネだけ遠く離れた。

しばし、茶髪の話で  
もりもりしたりもした...

その後、応接室で少しきこるまで  
有識者パネラーの後藤さん、猪股さんたちとあいつ。  
次々と日テレのエライ人も来室。いつも持ち歩いている名刺を  
この日は持たず。  
ウオ〜。ショック。



またまた移動して  
今度は大きな大玉台  
テーブルのあるお部屋へ  
通された。

とにかく  
言われるがままに  
利便性なく動く



娘の  
おやつは  
はしむ

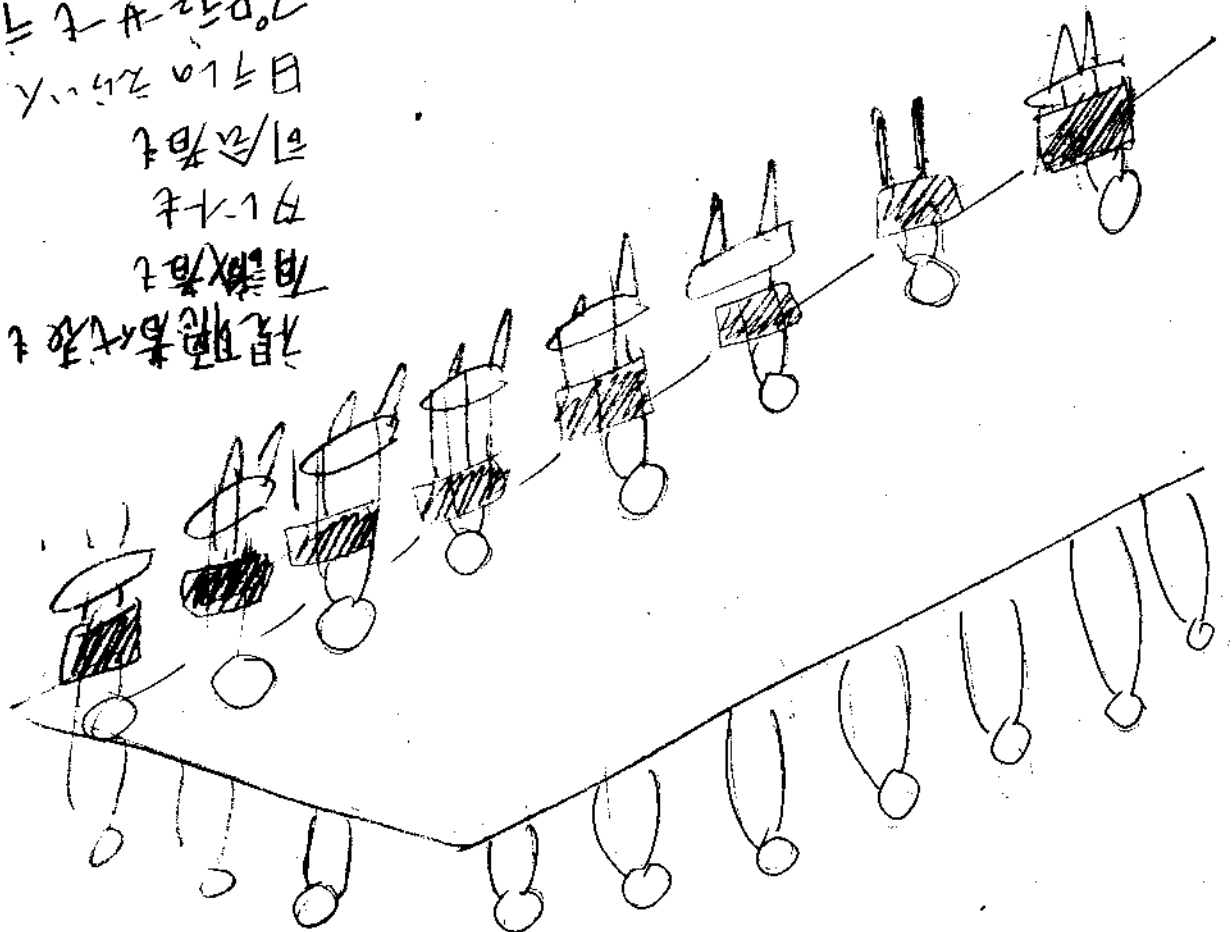
マジック=2才

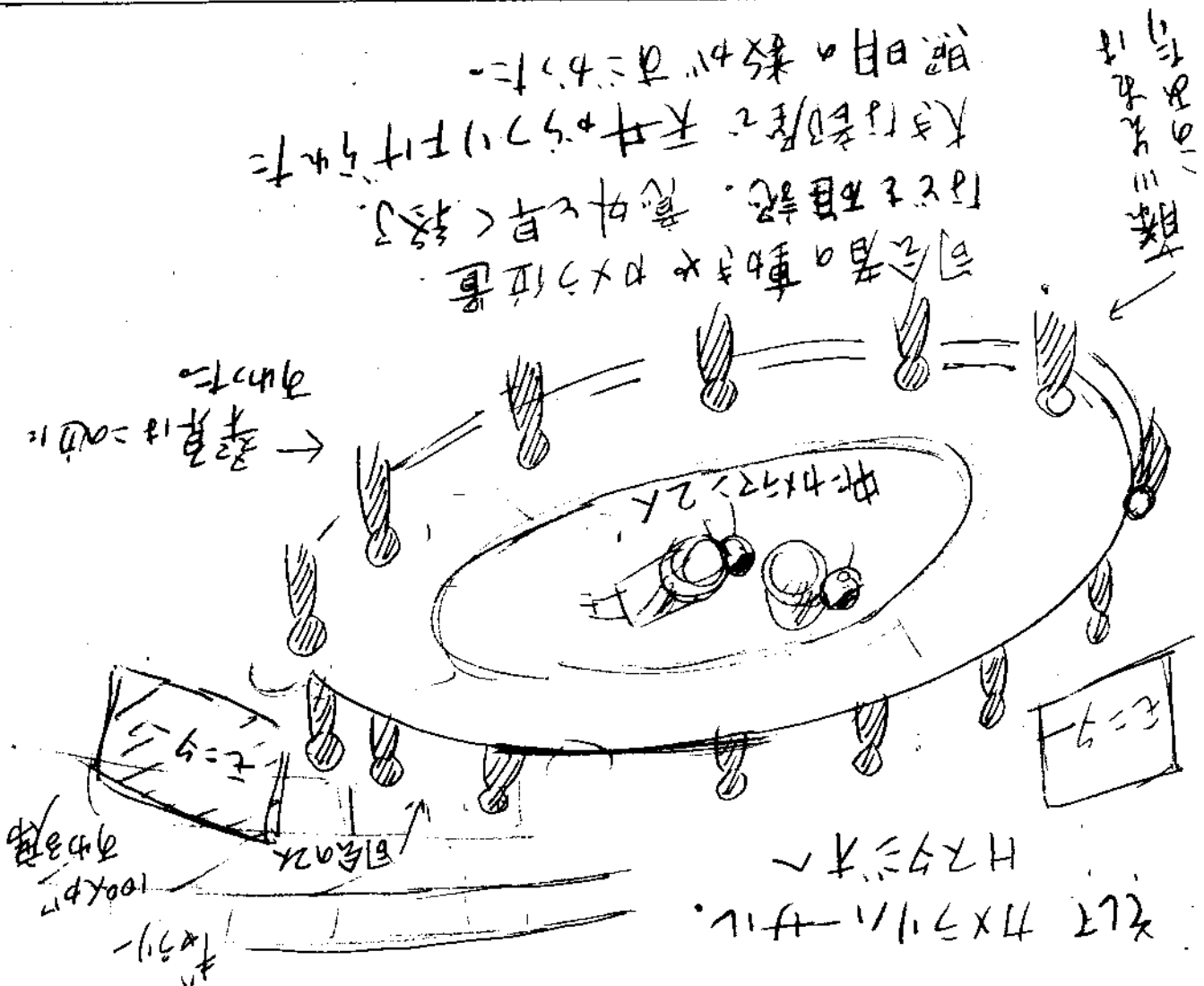
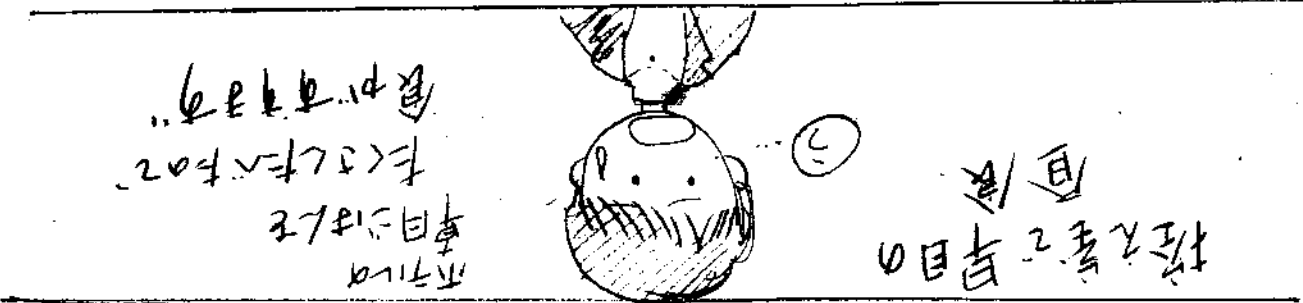
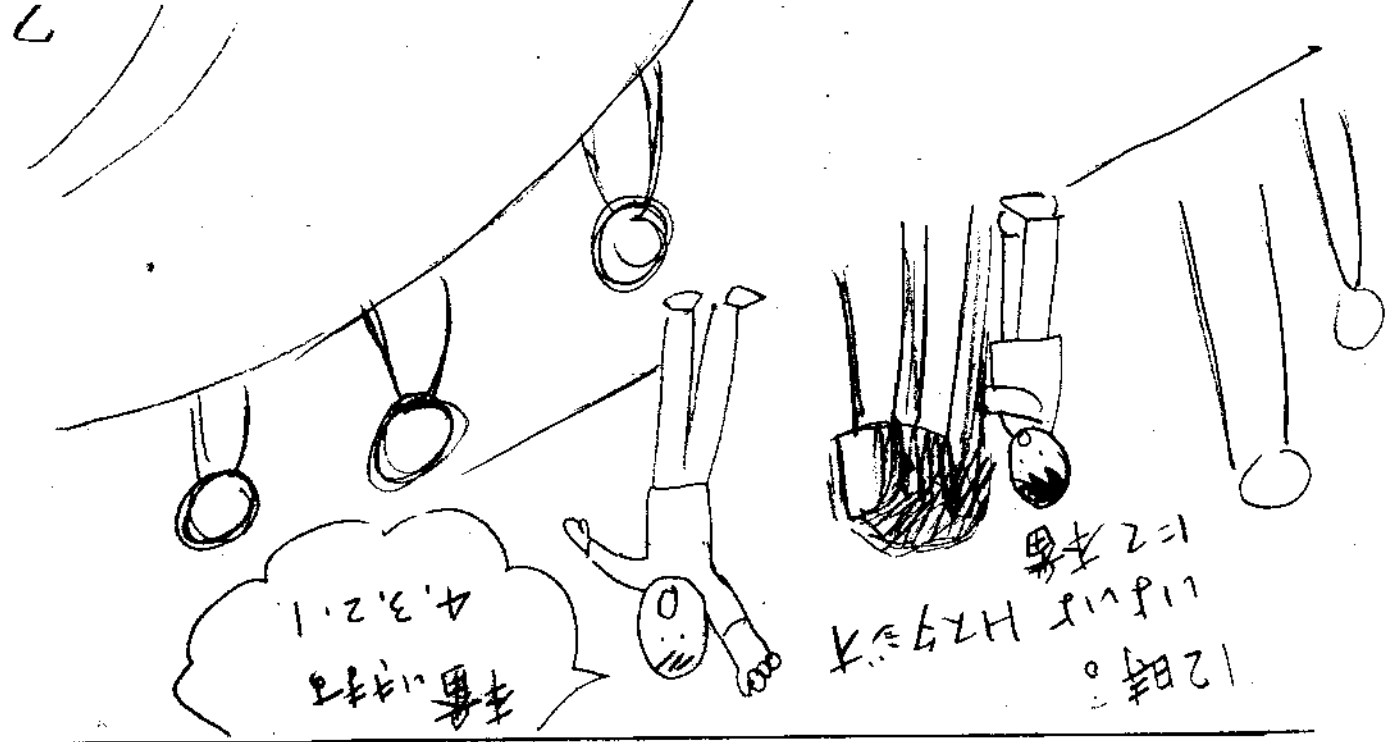


美しう

中では目玉は...

視聴者代表も  
有識者も  
タレント  
司会者も  
日テレさん  
70分サマサマ  
21:00 全編録音







拉致被害者への報道について  
いぜん意見を  
きかん。ひらき♡



過剰な取材は  
ほとどきないのでは  
ないでしょうか  
↑  
ちあひだん  
びびっている。

一度口を開いたら  
あとは緊張なく  
いきました。



VTRを見る時間だけ  
ふーっ肩の力をぬきます。



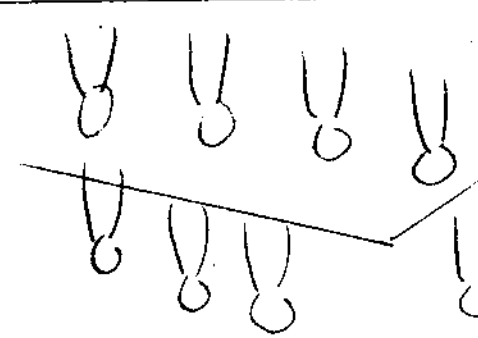




「おれは打つて行くぞ!」



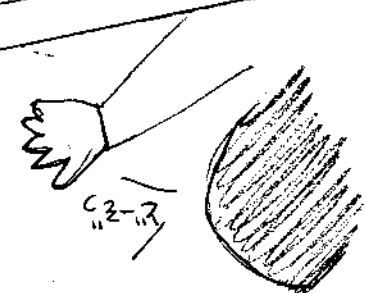
Y ~ L



「おれは打つぞ!」

「おれは打つぞ!」

「おれは打つぞ!」



「おれは打つぞ!」



「おれは打つぞ!」

「おれは打つぞ!」

「おれは打つぞ!」



「おれは打つぞ!」

「おれは打つぞ!」

