

音楽・リズム表現技術 1級





検定内容



4級 歌唱

3級 ピアノ演奏・歌唱

2級 ピアノ演奏・童謡歌唱

1級 ピアノ演奏・童謡の弾き歌い





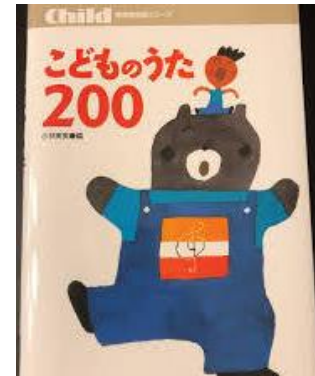
準備するもの



- ・よく調律されたピアノと椅子
- ・バイエルピアノ教則本
 - 「標準バイエルピアノ教則本」(全音楽譜出版社)
 - 「標準版バイエルピアノ教則本」(音楽之友社)
- ・「こどものうた200」(チャイルド本社)
- ・送付されたピアノ・弾き歌いの楽譜
- ・ストップウォッチ



「標準バイエルピアノ教則本」
(全音楽譜出版社)



「こどものうた200」
(チャイルド本社)



実施方法



- ・課題曲は「**実施上の注意**」に記載されるので、よく練習をしておく。
- ・試験曲は課題曲の中から出題。**1週間前に提示**する。
- ・暗譜をする必要はない。
- ・1回だけ弾き直し、うたい直しができる。
- ・検定時間は**5分以内**とする。



1級



ねらい

音楽に関する専門性を高めるために
基礎的知識を学び、バイエルNo.79
～No.104程度のピアノ演奏と童謡の
弾き歌いによる表現技術を検定する。



1級



出題内容

実技問題1 ピアノ

バイエルピアノ教則本No.97を弾きなさい。

実技問題2 弾き歌い

「あめふりくまのこ」を2番までうたいなさい。

筆記問題 音楽・リズムの関する知識・技術

(平成31年度課題曲より)

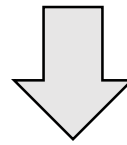


1級



ピアノ演奏・弾き歌いの採点方法

得点 0~10



得点	0	1・2・3	4・5・6	7・8	9・10
	最も良くない 1	良くない 2	基準でもない 3	基準 4	最も良い 5



1級



ピアノ

観点				
	<p>1. それぞれの指の動きが独立していて、より高度な奏法ができる</p>	<p>2. 左右のバランスをとることができ、旋律と伴奏の音量が適切である</p>	<p>3. 和声感、曲にあったテンポ、リズムを総合的にコントロールできる</p>	<p>4. 曲想を生かした演奏ができる</p>
得点	0~10	0~10	0~10	0~10
配点	10	10	10	10

・打鍵の技術が身についているか。

・ピアノで様々な表現ができているか。

・メロディーと伴奏を理解して、曲に合った弾き方ができているか。

・曲の和音進行を把握して、イメージをもって演奏できている。

・指定の速さを維持できている。

・正確なリズムを効果的に演奏できている。

・強弱記号、発想を示す記号、奏法を示す記号などの様々な標号をいかして表情豊かな演奏ができている。

Allegretto.

アクセント記号

アクセント記号

指番号

弾きやすい方
で弾くとよい

符点四分音符

楽譜につきましては、
理事校にお問い合わせください。

スタッカート

スタッカティッシモ



1級



観点	弾き歌い			
	<p>1. 音程が確かで、音量がある</p> <p>・無理のない発声と正しい音程で表情豊かにうたうことができる。</p>	<p>2. 歌詞を大切にしながら表情豊かにうたっている</p> <p>・言葉のニュアンスを表現できているか。 ・歌詞の内容を把握し、情景を表現しているか。</p>	<p>3. 曲想にあったテンポ、リズムで伴奏ができる</p> <p>・適切な速度と正確なリズムで曲のイメージを表現できているか。</p>	<p>4. 歌と伴奏のバランスが適切である</p> <p>・歌声がよく聞こえ、相手に届くようにうたいかけているか。</p>
得点	0~10	0~10	0~10	0~10
配点	10	10	10	10

あめふりくまのこ

鶴見 正夫 作詩
湯山 昭 作曲

優しくはなしかけるように ♩ = 108 位

ペダール
ペダルを踏む

コーダ
コーダマークの
ところへ飛ぶ

楽譜につきましては、
理事校にお問い合わせください。

ペダルを離す

ダルセーニョ
♩ まで戻る

First system of the musical score for 'あめふりくまのこ'. It includes a vocal line and piano accompaniment. A yellow callout bubble points to the piano part with the text 'ペダール ペダルを踏む'. The tempo is marked as ♩ = 108 位.

Second system of the musical score, showing piano accompaniment. It includes markings for 'dolce' and 'mf'.

Third system of the musical score, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment. A yellow callout bubble points to the piano part with the text 'ペダルを離す'. The lyrics are:
1. お や ま にら あく 一
2. い た ら も い ま の か け
3. な ん に も い な い と く ま
4. そ れ で も ど な か に い ま
5. な か か や ま な い あ め で し た

Fourth system of the musical score, showing piano accompaniment with a 'mp' marking.

Fifth system of the musical score, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are:
あ と か ら あ と か い ら ふ り っ て
そ う っ ず を の と ど く も り っ て
も い ら ど の と ど く も り っ て
か さ で も か ぶ